

Dire Poesia

Incontri con poeti contemporanei in luoghi d'arte

Feeds: [Articoli](#) [Commenti](#)

Posts Tagged 'cristina campo'

Sindbad

Posted in [Eventi](#), [I poeti di Dire Poesia](#), [News](#), tagged [chiara zamboni](#), [cristina campo](#), [martina pittarello](#), [poesia contemporanea](#), [poesia italiana](#), [porto burci](#), [sindbad](#), [Vicenza](#) on 12 novembre 2023 | [Leave a Comment](#) »



(<https://direpoesia.wordpress.com/wp-content/uploads/2023/11/cristina-campo-1.jpg>).

*

Domani, **lunedì 13 novembre** alle **20.45**, presso gli spazi di **Porto Burci** (<https://www.portoburci.it/>), a **Vicenza**, **Chiara Zamboni** (Università di Verona) presenta la figura della poetessa, traduttrice e pensatrice **Cristina Campo** (<http://www.cristinacampo.it/>), di cui quest'anno ricorre il centenario della nascita.

Saranno presentati anche gli atti del congresso (<https://www.mimesisedizioni.it/libro/9788857595696>) che si è tenuto l'anno scorso, a cura della stessa Zamboni, mentre **Martina Pittarello** e **Stefano Strazzabosco** leggeranno una selezione delle sue poesie. Eccone un'altra:

*

Sindbad

L'aria di giorno in giorno si addensa intorno a te
di giorno in giorno consuma le mie palpebre.

L'universo s'è coperto il viso
ombre mi dicono: è inverno.

Tu nel vergine spazio dove si cullano
isole negligenti, io nel terrore
dei lillà, in una vampa di tortore,
sulla mite, domestica strada della follia.

Si stivano canapa, olive
mercati e anni... Io non chino le ciglia.

Mezzanotte verrà, il primo grido
del silenzio, il lunghissimo ricadere

del fagiano tra le sue ali.

*



(<https://direpoesia.wordpress.com/wp-content/uploads/2023/11/cristina-campo-3.jpg>).

[Read Full Post » \(https://direpoesia.wordpress.com/2023/11/12/sindbad/\)](https://direpoesia.wordpress.com/2023/11/12/sindbad/)

Cristina Campo, tra visibile e invisibile

Posted in [Eventi](#), [I poeti di Dire Poesia](#), tagged [andrea di serego alighieri](#), [antoniotta potente](#), [centenario](#), [chiara zamboni](#), [cristina campo](#), [francesco nasti](#), [laura boella](#), [martina pittarello](#), [mimesis](#), [monica farnetti](#), [poesia italiana](#), [poeti italiani](#), [sneyanka mihaylova](#), [Vicenza](#), [vittoria ferri](#), [wanda tommasi](#) on 3 novembre 2023 | [2 Comments »](#)

*

poesia

CRISTINA CAMPO TRA VISIBILE E INVISIBILE

con Chiara Zamboni
reading di M. Pittarello
e S. Strazzabosco



13.11

h 20.45



(<https://direpoesia.wordpress.com/wp-content/uploads/2023/11/immagine.png>).

*

Lunedì 13 novembre alle 20.45, presso gli spazi di **Porto Burci** (<https://www.portoburci.it/>), a Vicenza, la filosofa **Chiara Zamboni** (Università di Verona) presenterà la figura della poetessa, traduttrice e pensatrice **Cristina Campo** (<http://www.cristinacampo.it/>), di cui quest'anno ricorre il centenario della nascita.

Per festeggiare la Campo verranno presentati gli atti del congresso (<https://www.mimesisedizioni.it/libro/9788857595696>), che si è tenuto l'anno scorso, a cura della stessa Chiara Zamboni e con scritti di Wanda Tommasi, Francesco Nasti, Monica Farnetti, Laura Boella, Sneyanka Mihaylova, Antonietta Potente, Vittoria Ferri, Andrea di Serego Alighieri, Chiara Zamboni; inoltre, **Martina Pittarello** e **Stefano Strazzabosco** leggeranno una selezione delle sue poesie (da La Tigre Assenza (<https://www.adelphi.it/libro/9788845908323>)). Eccone una:

Amore, oggi il tuo nome
al mio labbro è sfuggito
come al piede l'ultimo gradino...

Ora è sparsa l'acqua della vita
e tutta la lunga scala
è da ricominciare.

Tho barattato, amore, con parole.

Buio miele che odori
dentro diafani vasi
sotto mille e seicento anni di lava –

ti riconoscerò dall'immortale
silenzio.



(<https://direpoesia.wordpress.com/wp-content/uploads/2023/11/cristina-campo-4.jpg>).

*

Cristina Campo (pseudonimo di Vittoria Guerrini) nasce a Bologna nel 1923. Figlia di un musicista, viene segnata per tutta la sua vita da una malformazione cardiaca che rende la sua salute sempre malferma e le impedisce di seguire un regolare corso di studi. Trasferitasi a Firenze con la famiglia, Cristina frequenta gli ambienti letterari della città, dove conosce intellettuali del calibro di Mario Luzi, Gabriella Bemporad, Margherita Pieracci Harwell (che sarà poi la curatrice di molte sue opere postume), Gianfranco Draghi (che la introdurrà al

pensiero di Simone Weil) e Leone Traverso. Trascorre una vita molto ritirata, e nella stesura dei suoi scritti si mantiene sempre indifferente agli apprezzamenti, ai riconoscimenti e alle esigenze del mercato letterario. All'attività di poetessa e scrittrice affianca presto quella di traduttrice dall'inglese: fra gli autori da lei tradotti ci sono Katherine Mansfield, Virginia Woolf, John Donne, William Carlos Williams e Simone Weil. Negli ultimi anni della sua vita vive un'esistenza ancor più appartata e si dedica all'approfondimento delle tematiche del sacro e della spiritualità: diviene una cattolica fervente e rigorosamente ortodossa, tanto da opporsi alle riforme del Concilio Vaticano II. Il suo stile poetico, ancor oggi particolarissimo, è tutto proteso a far coincidere la parola con il suo significato più profondo, rifuggendo da tutto ciò che appare scontato o superfluo. Tra le sue opere ricordiamo le raccolte poetiche *Diario bizantino e altre poesie* (1977) e *La tigre assenza* (postuma, 1991), oltre ad una ricca produzione di prefazioni, traduzioni, saggi e lettere. Muore a Roma nel 1977.

[Read Full Post » \(https://direpoesia.wordpress.com/2023/11/03/cristina-campo-tra-visibile-e-invisibile/\)](https://direpoesia.wordpress.com/2023/11/03/cristina-campo-tra-visibile-e-invisibile/)

[Crea un sito o un blog gratuito su WordPress.com.](#)

WPThemes.